

Une magnifique soirée casablancaise signée Bel Canto Ensemble Un plateau alléchant fait de symphonies et d'airs célèbres de l'opéra italien



Le Bel Canto Ensemble a offert récemment au public casablancais un magnifique concert lyrique au Théâtre du Consulat général italien.

Extraits des opéras de Verdi, Rossini et Donizetti, le programme concocté ce soir-là par la formation italienne comportait des symphonies et des airs célèbres du vaste patrimoine lyrique italien.

Un répertoire majestueusement interprété par une formation qui s'est illustrée avec brio ces trois dernières années au niveau international, « grâce notamment au professionnalisme des artistes et à l'originalité de

leurs exécutions », a souligné Marina Sganga Menjour.

Dans une brève présentation du groupe, la présidente de l'Association culturelle italienne Dante Alighieri de Casablanca, a également précisé que cette soirée « s'inscrit dans le cadre des événements organisés à l'occasion du passage du groupe naval Cavour de la marine militaire italienne dont la mission, commencée en novembre 2013, se termine ce mois-ci ». Mais pas seulement, a ajouté cette dernière. En effet, la formation s'est aussi distinguée, depuis sa création en 2010, en assurant elle-même la transcription et l'arrangement des morceaux de son répertoire.

Créée dans le but de promouvoir la culture musicale italienne dans le monde, le Bel Canto Ensemble est composé de musiciens issus du Conservatoire de musique de Cosenza et de l'Académie Sainte-Cécile de Rome : Alessandro Vuono (piano), Ivan Nardelli (flûte), Antonio Arcuri (clarinette) et Massimo Celiberto (corne). Des artistes réunis autour de la soprano Rosaria Buchemi dont le public a apprécié à sa juste valeur le talent et le professionnalisme.

Il est à souligner que ce soir-là, le groupe Bel Canto était accompagné du ténor Graziano Schiavone dont la participation spéciale a également ravi le public.

« Cette soirée était vraiment magnifique, tout comme le public que j'ai trouvé très attentif à notre égard et réceptif à ce que nous leur avons proposé. Ce qui nous touche particulièrement, car le chant est meilleur quand le public participe à toute l'atmosphère du spectacle. Aussi, c'est toujours un plaisir de jouer devant un public cosmopolite », a confié à Libé la soprano Rosaria Buchemi.

Concernant le succès rencontré par le Bel Canto Ensemble, cette dernière ajoute : « Nous avons parcouru un long chemin depuis la création du groupe et avons donné des concerts dans plusieurs pays. Ce qui nous a permis de perfectionner notre répertoire au point que nous savons ce que le public aime ou apprécie particulièrement dans le genre de musique que nous faisons », se réjouit-elle.

A ce propos, il est à signaler que le Bel Canto Ensemble s'est produit dans de nombreux pays d'Europe, notamment en Allemagne, Belgique, Suède, Russie et France. La jeune formation a également joué au Nigeria, Gabon et au Canada, offrant à chaque fois de magnifiques soirées qui lui ont valu d'être souvent sollicitée.

Rappelons également que le Bel Canto Ensemble a souvent collaboré avec de prestigieux musiciens. D'illustres artistes tels que Andrea Bocelli, Jose Carreras, Renato Brusson ou encore Prisca Envi ont accepté de travailler avec cette formation qui séduit de plus en plus public, opérateurs culturels et artistes de renom.

« Je pense que le travail que nous faisons à travers la musique est dans un sens proche de celui d'un consulat, d'une ambassade ou encore de Dante Alighieri. Dans ce sens que nous défendons la culture italienne à travers le monde. On est de ce point de vue ses ambassadeurs », a-t-on précisé.

Pour rappel, le concert de ce soir-là était organisé par Dante Alighieri de Casablanca, l'Institut culturel italien de Rabat et le Consulat général d'Italie à Casablanca. Après le Maroc, la formation se produira ce mois-ci au Danemark et prochainement en Chine.

Mercredi 2 Avril 2014

Alain Bouithy

Alain Bouithy

Source :

<http://www.libe.ma>